Mentions légales :

En vertu de l'article 6 de la loi n° 2004-575 du 21 juin 2004 pour la confiance dans l'économie numérique, il est précisé aux utilisateurs du site internet www.skyphotography.fr l'identité des différents intervenants dans le cadre de sa réalisation et de son suivi :

Propriétaire : Entreprise Individuelle Mr L. LASMIN – rue Linné, 75005 PARIS

Responsable publication : Mr L. LASMIN – ludoviclasmin@skyphotography.fr

Le responsable publication est une personne physique

Webmaster : Mr L. LASMIN – ludoviclasmin@skyphotography.fr

Hébergeur : OVH SAS – 2 rue Kellermann – BP 80157 59053 ROUBAIX CEDEX 1, RCS Lille 537407 926

Délégué à la protection des données : Mr L. LASMIN – ludoviclasmin@skyphotography.fr

1. Conditions Générale d'Utilisation et Conditions Générales de Vente

1.2. Conditions Générales de Vente

Les présentes conditions générales de vente créent un accord légal et s'appliquent à toutes les commandes et à toutes les ventes de prestations de services conclues entre le client et le photographe, **SKY Photography, 75005, PARIS.**

Toute réservation de séance ou commande de produits entraîne l'entière adhésion aux présentes CGV, sauf conditions particulières consenties par écrit entre la photographe et le client.

Adresse du siège social : rue Linne, PARIS 75005.

Le photographe se réserve le droit de modifier, à tout moment les présentes conditions générales. Chaque commande est régie par les conditions générales applicables à la date de la commande.

SIRET : 897 934 147 000 33, Entreprise Sky Photography

Sky Photography, propose des prestations photographiques et vidéographiques privées et publiques telles que présentées sur son site Internet : www.skyphotography.fr

Le fait de réserver une séance équivaut à la passation d'une commande par le client et entraîne l'adhésion sans réserve aux présentes conditions générales de vente, sauf conditions particulières consenties par le photographe au client.

Tout autre document que les présentes CGV et notamment catalogue, prospectus, publicités, notices, n'a qu'une valeur informative et indicative, non contractuelle. Les présentes conditions générales de vente forment un document contractuel indivisible avec le contrat de la prestation signé par le client.

1.3. Commande :

La réservation de la prestation photographique et vidéographique se fait sur le site www.skyphotography.fr dans l'onglet de la boutique avant ou après paiement à l'aide du calendrier de réservation qui sera inclus lors de la réservation de la prestation ; par téléphone ; par message « privé » sur la page Facebook, Instagram ou par e-mail à ludoviclasmin@skyphotography.fr uniquement, elle permet de définir une date et un horaire pour votre séance photos et/ou vidéos (suivant les informations de contact fournies et mis à jour sur le site www.skyphotography.fr).

Conformément à l'article 121-20-2 du Code de la Consommation, le droit de rétractation ne pourra être exercé pour ces produits, considérés comme étant nettement personnalisés.

Toute demande de rétractation effectuée dans le délai imparti entrainera le remboursement total ou partiel du montant de la prestation et de l'acompte de 50%. A moins que la prestation ait déjà été réalisée en totalité ou en partie. En cas d'annulation de la réservation d'une prestation photographique devenue définitive, il est rappelé que conformément aux dispositions légales, le montant de l'acompte ne sera pas remboursé, sauf cas de force majeure pour le client contre justificatif valable et validé par le professionnel.

Dans le cas où le client ne satisfait pas à ses obligations (défaut ou retard de paiement), la demande de service pourra se voir refusée.

1.4. Services

Vous avez besoin de :

- Photographies de mode, catalogue, lookbook, éditos magazines ...
- Book mannequins, boudoirs, modèles nu, comédiens, artistes ...
- Photographies pour votre site Web, produits, Packshots
- Portraits institutionnels & réseaux sociaux, présentation société, portraits organigrammes d'entreprise
- Photos pour un CV ou un profil sur des réseaux sociaux professionnels type LinkedIn
- Photos d'équipe, et de collaborateurs ;
- Photos prises à l'occasion d'une activité de team-building
- Retouches photos post-production
- Vidéos : making-of, entreprise, corporate, mode, événementiel

Nos atouts : Conseils et Créativité / Disponibilité et Réactivité / Fiabilité et Budget maîtrisé.

Vous pourrez compter sur la motivation, la créativité, de mon équipe et moi-même pour mener à bien vos projets, dans une collaboration fondée sur la confiance.

1.5. Réalisation de la prestation :

Les photographies sont réalisées par **Sky Photography** ou, en cas d'empêchement majeur, par tout autre photographe désigné en accord avec le client. Le photographe n'est pas soumis à une obligation de résultat. Il met tous les moyens en œuvre pour fournir des images de qualité, tel que stipulé dans la commande. Le contenu de ces images est laissé à l'appréciation artistique du photographe. En conséquence, les clients reconnaissent que les photographies ne sont pas soumises à un rejet en fonction des goûts du client.

Le client sera averti par mail ou sms lorsque sa galerie photos et/ou vidéos sera disponible dans un délai de 7 jour ouvrable à 1 mois maximum, sauf conditions particulières du photographe, cas de force majeures.

Sky Photography effectue ses commandes de tirages photo au laboratoire le dernier jour de chaque mois. Les tirages et albums commandés par le photographe sont à récupérer sur rdv en semaine (lundi au vendredi, hors jours fériés, entre 10h et 18h) et en fonction du planning du photographe professionnel. Si impossibilité de venir récupérer les tirages photos et/ou vidéos, envoi possible à votre charge, aucun recours ne pourra avoir lieu contre le photographe, en cas de perte, vol ou détérioration dû à l'envoi. Le délai de mise à disposition n'est donné qu'à titre indicatif ; en cas de retard de livraison d'un fournisseur ou d'un produit livré endommagé au studio, le photographe ne pourra être tenue pour responsable du retard et aucun dédommagement quel qu'il soit ne pourra lui être demandé.

1.6. Obligations du client :

L'heure fixée pour la prestation est impérative et tout retard des clients pourra être imputé du temps préalablement convenu pour la séance. Au-delà de 30 minutes de retard, la séance sera annulée et l'acompte ne sera pas remboursé, Le client perdra les sommes déjà versées et ne pourra prétendre à aucun remboursement, ni avoir, ni report.

Les clients déclarent être majeurs, poser librement pour des photos et le cas échéant autoriser des prises de vues de leurs enfants selon le style photographique qu'ils souhaitent. Le photographe ne pourra être gêné durant sa prestation par des photographes amateurs. Les enfants présents lors des séances photos restent sous l'entière responsabilité des parents. En cas de dégâts matériels causés par le client ou l'enfant ou toute autre personne présente sur les lieux de la prestation, ceux-ci devront être remboursés dans leur intégralité.

Le client s'engage à faciliter le travail du photographe lors de l'exécution de la prestation. La photographe ne pourra pas être tenue responsable d'une moindre qualité des photos en cas de manque de coopération d'un des participants de la séance.

Tous types d'appareils photo ou caméras (téléphone portable inclus) sont STRICTEMENT INTERDIT durant les séances. Le non-respect de cette règle donne le droit à Sky Photography, le photographe professionnel de mettre fin à la séance et de supprimer toutes les photos prises.

Seules les personnes participant à la séance photo peuvent assister à la prise de vue, sauf accord au préalable du photographe professionnel.

Vous pouvez apporter des tenues et accessoires personnels. Il est cependant à la discrétion de **Sky Photography**, le photographe professionnel de les utiliser ou non selon le déroulement de la séance.

1.7. Modalités de paiement :

Les prix sont affichés « Toutes Taxes Comprises » et dépendent des tarifs applicables à la date de la commande. Les prix de vente exprimés en euros sont ceux applicables au moment de la réservation d'une séance ou de la commande de produits complémentaires. Les tarifs sont sujets à changements à n'importe quel moment et ce sans préavis. Le prix valable est celui indiqué sur votre contrat et/ou votre bon de commande. Si les tarifs sont amenés à varier par la suite, toute prestation préalablement fixée gardera le tarif appliqué lors de la prise de commande.

Des frais de déplacements et/ou d'hébergement pourront être appliqués en fonction des conditions qui seront incluses dans le contrat, expressément demandé par le client au prestataire. Ils seront alors repris et imputable au prix total du devis. Les devis établis par le photographe sont valables 30 jours.

Le versement d'un acompte signe un engagement ferme de la part du client et entraîne l'entière adhésion aux présentes CGV. Un acompte de 50% sera alors inclus lors du paiement de la totalité d'un forfait photos et/ou vidéos sur le site internet skyphotography.fr, l'acompte sera donc pris en compte pour le remboursement si le client se rétracte en respectant bien les modalités spécifiques au contrat.

La prestation photos et/ou vidéos pourra être réglé par virement bancaire avec un RIB, en espèce en respectant un délai de paiement de 7 jours avant la séance ou par paiement en ligne sur le site internet. Le solde sera payé par le client selon les modalités convenues dans le contrat de prestation signé. La livraison finale des photos/vidéos se fera lorsque la commande sera totalement payée et la prestation achevée le jour-J, le prestataire fera en sorte de livrer le plus rapidement possible dans un délai raisonnable convenu dans le contrat.

1.7.1. Tarifs

Skyphotography.fr est une société individuelle dépendante du Régime Auto-Entrepreneur et à ce titre est dispensée de facturer la TVA.

Les prix ci-dessous sont à titres indicatifs et non définitifs, avant tout ajout de services complémentaires/suppl au contrat, expressément sur demande du client et validation du prestataire.

Forfait	Forfait Solo	Forfait Couple	Forfait Famille	Forfait Corporate (Entreprise)	Forfait Sur-Mesure (photos et/ou vidéos)
Tarifs	A partir de 240€ TTC	A partir de 320€ TTC	A partir de 350€ TTC	A définir selon les besoins	A définir selon les besoins
Temps de shooting	½ heure	1 heure	Jusqu'à 2 heures	A définir en amont	Jusqu'à 48h
Nombre de photos	5 photos	10 photos	15 photos	A définir en amont	A définir selon les besoins
Frais de déplacement à domicile ou autres lieux	Voir dans tableau : <i>frais de déplacement et d'hébergements</i>	Voir dans tableau : <i>frais de déplacement et d'hébergements</i>	Voir dans tableau : <i>frais de déplacement et d'hébergements</i>	Voir dans tableau : <i>frais de déplacement et d'hébergements</i>	Voir dans tableau : <i>frais de déplacement et d'hébergements</i>
Frais de livraison support externe (disque dur, clé usb, format cadre)	A partir de : 50€ - 150€				
Fichiers numérique supplémentaire	25€	25€	25€	25€	25€

1.7.2 Frais de déplacement et d'hébergements

Secteur(s)	Paris 75	Paris banlieue (94/ 93/ 92)	Ile de France (95/ 91/ 77/ 78)	France entière	International
Tarifs frais déplacement	Gratuit	30€	50€	300€ (aller-retour)	Prix du billet aller - retour
Frais d'hébergement par jour	100€	100€	100€	100€	150€

Modes de règlement acceptés :

- Par virement (le RIB se trouve sur la facture)
- En espèces lors d'une remise en main propre avant chaque séance. Les billets de 100€ et plus ne sont pas acceptés.
- Par carte bancaire via STRIPE si le paiement est effectué en ligne dans la boutique du site internet www.skyphotography.fr (site sécurisé et crypté SSL certifié VISA et MasterCard)
- Par Paypal

1.7.3. Droit à l'image et autorisation de diffusion

Le client conserve son droit inaliénable à l'image en toute circonstance, tout temps et tout lieu, sauf avis contraire liée expressément et inclus au contrat après s'être acquitté des droits d'auteurs si conclu entre le prestataire/ producteur et le Client. Il déclare être majeur, poser librement pour des photographies et autoriser la prise de vues. Les représentants légaux déclarent être majeurs et autoriser les prises de vues de leur(s) enfant(s) mineur(s). Si l'un des représentants légaux s'avérait être mineur, les signatures de ses parents ou de ses représentants légaux est obligatoire, exception faite des personnes mineures émancipées. Dans le cas où un seul parent signe le contrat, il atteste que l'autre parent a été averti de la séance et ne s'oppose ni à la prise de vues, ni à l'exploitation des images réalisées si le droit d'exploitation a été accordé par le parent signataire. Sauf avis contraire du client, le photographe pourra utiliser les images à des fins commerciales dans le cadre de la promotion de son activité (site web, pages professionnelles sur des réseaux sociaux, publicités, expositions, etc.) et ce pour une durée de 30 ans. Dans le cas d'une séance offerte ou à un tarif privilégié par le photographe en vue d'une diffusion des photographies réalisées, si le client s'oppose finalement à cette diffusion, il devra régler la séance au tarif en vigueur.

1.7.4. Livraison :

Sky Photography met tout en œuvre pour satisfaire la livraison des photos dans les meilleurs délais (maximum un mois), sauf conditions particulières. Un retard de livraison ou d'exécution ne peut être invoqué par le client pour demander la résiliation du contrat, réclamer des dommages et intérêts ou faire valoir toute autre revendication. Les photos et montages vidéo sélectionnées et retouchées seront envoyées au client par lien de téléchargement, via une galerie privée accessible par mot de passe sur Wetransfer, sur support numérique (DVD) ou disque dur/clé USB sur demande du client qui vous seront facturés. La livraison des fichiers numériques se fait sous la forme de fichiers JPEG. Les autres fichiers sont la propriété du photographe et ne seront en aucun cas remis au client.

1.7.5. Durée de conservation des fichiers :

À compter de leur livraison au client, les photographies et vidéographies seront conservées et archivées sous leur entière responsabilité. Le client est invité à effectuer à conserver l'intégralité de la prestation livrée au format numérique sur des supports externes, à effectuer des sauvegardes sur des supports variés après livraison de la prestation. Le photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au client.

Sauf avis contraire et seulement sur demande expressément du client, les fichiers numériques (photos et vidéos) peuvent être conservés sur des supports externes sécurisés ou envoyés durant un délai d'1 mois maximum à des fins de services complémentaires à la séance, qui seront facturés jusqu'à 150€ supplémentaires TTC / mois.

La conservation des photographies, vidéographies est garantie 1 mois maximum (sauf catastrophe indépendante de sa volonté telle qu'un stockage externe défaillant type clé usb/disque dur, inondation, incendie ou autres) au-delà, le photographe se réserve le droit de les détruire sauf mentions particulières de la part du client qui lui sera facturé.

Au-delà de 30 jours, les données seront détruites sans action possible et irréversibles.

1.7.6. Post-traitement :

Le client déclare connaître et être familier avec le style photographique, vidéographique du photographe et sollicite ses services en toute connaissance du style artistique de celle-ci.

Le post-traitement, au même titre que la prise de vue, est propre à la photographe et fait partie intégrante de son travail, son style et son univers artistique. La photographe est la seule à décider du post-traitement qu'elle appliquera aux négatifs numériques. Seules les photographies traitées par la photographe seront exploitables par les deux parties. Le client accepte que cette vision soit différente de la sienne. Aucune photographie ne pourra être rejetée en fonction du goût et/ou critère du client. Le choix des images est à la discrétion de **Sky Photography**, il n'y a aucune garantie qu'une image prise pendant la séance, ou exigée par le client soit présente sur votre galerie. La photographe se réserve le droit de refuser de réaliser une image ne correspondant pas à son style photographique.

Le photographe ne livre jamais de fichiers brut(raw) au client et ne pourra être exigé. Les fichiers numériques sont livrés au format Jpeg haute qualité.

Si le client tient à imprimer lui-même ses produits (livres, tirages...) grâce aux fichiers numériques qu'il a acquis, Le photographe décline toute responsabilité quant au résultat obtenu autre que dans un laboratoire professionnel de l'image. Les impressions en version papier matérialisés effectuées en dehors d'un laboratoire professionnel pourraient différer en couleurs et en qualité, **Sky Photography** n'est pas responsable des problèmes que vous rencontrerez dans ces cas-là et le client ne pourra ni prétendre à aucune indemnité, ni remboursement partielle ou totale, ni avoir de la prestation.

Le post-traitement, au même titre que la prise de vue, est propre au photographe et fait partie intégrante de son travail, son style et son univers artistique. Le photographe est le seul à décider du post-traitement qu'il appliquera. Toute retouche supplémentaire demandée par le client sera acceptée ou non par le photographe qui se réserve le droit de facturer le travail supplémentaire par image selon les tarifs en vigueur. Seules les photographies traitées par le photographe seront exploitables par les deux parties.

1.7.7. Bons Cadeaux :

Il est possible de faire une demande de Bon Cadeau. Celui-ci doit être payé dans son intégralité dès la commande. Il vous sera remis avec un reçu notifiant, les nom & prénom du bénéficiaire, le type de séance choisis. Les bons cadeaux ont une date de validité et sont nominatifs, il n'est pas possible de changer le bénéficiaire. Passé le délai de validité le bon n'est pas remboursable, la séance est perdue et non remboursable. Compte tenu de l'agenda chargé de la photographe, le destinataire de la carte cadeau doit impérativement réserver sa séance au moins 2 (DEUX) mois avant la date de fin de validité de la carte cadeau.

1.8. Délais d'annulation/rétractation en jours calendaires :

Un acompte d'un montant de 50% sera « inclus » lors du paiement de la totalité de la prestation via PayPal, du moyen de paiement Stripe sur le site internet avant toutes prestations photos et/ou vidéos lors de la réservation d'une séance portraits, naissance, famille ; qui vous sera remboursé sous 7 jours via une application type « paylib » avec votre numéro de téléphone ou par virement bancaire avec un RIB, si les délais de rétractation, les conditions d'annulations des CGV et CGU comprises dans le contrat ont bien été respectés par le client.

Lors du paiement en espèce de la prestation, un acompte de 50% vous sera demandé avant toutes séances sinon **aucunes prestations ne pourront y avoir lieu en somme.**

Un acompte de 50% du devis vous sera également demandé par virement bancaire pour le forfait Sur-mesure qui concernent les mariages, anniversaire, baptême, événements particuliers... qui font part d'un contrat supplémentaire, cependant les photos seront délivrées uniquement après réception de la totalité du montant de la prestation dans son intégralité que le prestataire s'engage à vous les délivrer sous délai inclus dans le contrat accepté par les deux parties, le prestataire et le client.

1.9. Remboursement/ délai d'annulation de la prestation

Conformément aux dispositions légales en vigueur, le client dispose d'un délai de rétractation ci-dessous, compris entre 72h à 30 jours ouvrables suivant les différentes prestations proposées, à compter du lendemain de la réservation de la séance. Passé les délais autorisés inclus dans le contrat, des pénalités de retard pourront être applicables jusqu'à 100% de la somme de l'acompte versée qui ne lui seront remboursée en cas d'annulation de sa part, et ce quel que soit le motif (à la conclusion de la commande après réception du paiement).

Le montant des pénalités de retard qui pourront être applicables et retenues sont justifiés et justifiables comme suit :

Délai préavis d'annulation maximum	Séance photo/vidéo forfait solo/ couple/ famille	Forfait photo/vidéo « Sur-mesure »
30 jours avant la séance	Remboursement à 100% du forfait + 100% de l'acompte	Remboursement à 100% du forfait + 100% de l'acompte
14 jours avant la séance	Remboursement à 100% du forfait+ 100% de l'acompte	Remboursement à 50% dont acompte compris
7 jours avant la séance	Remboursement à 50% dont acompte compris	Aucun remboursement
72h avant la séance	Aucun remboursement	Aucun remboursement

Le montant total des produits complémentaires à la prestation est à payer en intégralité le jour de la commande. Le délai maximum de remboursement de l'acompte au client est de 7 jours ouvré.

En cas de non-respect des conditions d'annulations et délai de rétractation inclus au contrat comme indiqué dans le tableau ci-dessus, le prestataire ne pourra tenir compte des conditions de remboursement que partiellement ou totalement, qui sera retenu par le prestataire, de l'acompte versé par le client lors du paiement de la prestation.

Le versement d'un acompte signe un engagement ferme de la part du client et entraîne l'entière adhésion aux présentes CGV. La réservation n'est définitive qu'à réception du règlement de ce versement. A défaut de réception du règlement dans les 7 jours suivant l'accord du photographe pour la date et l'heure convenues avec le client, la réservation sera purement et simplement annulée et ce sans préavis et sans que le client ne puisse réclamer la moindre indemnité. Aucune ristourne pour paiement comptant ne sera accordée.

2. Responsabilités

2.1. Responsabilité civile :

Le client est responsable de sa propre personne et des personnes mineures qui l'accompagne lors de la séance.

Le photographe ne pourra pas être tenue responsable en cas d'accident ou de casse du matériel lors de la séance si celui-ci aurait pu être évité. Aucune poursuite judiciaire ne pourra être intentée contre la photographe.

En cas de détérioration ou de casse du matériel par le client ou de personnes tierces, le client devra rembourser au prix du neuf. Si l'accident est du fait du photographe professionnel, son assurance civile professionnelle sera déclenchée

Sky Photography se réserve le droit de modifier les présentes conditions générales de vente à tout moment. Les modifications prennent effet immédiatement et seront appliquées même si la réservation a eu lieu antérieurement.

2.2. Conditions atmosphériques défavorables :

En cas de conditions atmosphériques dégradées comme par exemple, orages, tempêtes, pluies importantes, etc..., le photographe ne pourra être tenu responsable de la non-exécution ou de l'exécution partielle des prestations en extérieur initialement prévues à la commande. *Aucun remboursement ne sera effectué, la séance sera reportée à une date ultérieure défini par le photographe professionnel en fonction de ses disponibilités.*

2.3. Force majeure ou maladie :

Est considéré comme force majeure un événement extérieur imprévisible et rendant impossible l'exécution de la prestation (accident, décès d'un parent, ...). Chacune des parties pourra opposer ce droit dès lors où la force majeure est caractérisée. **Sky Photography** se réserve le droit d'annuler/reporter une prestation photographique en cas de force majeure ou maladie. Une telle annulation ne pourra ni engager sa responsabilité ni donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit. La séance sera reportée à une date ultérieure. Dans le cadre d'un mariage, le photographe s'engage à faire son possible pour aider les clients à trouver une autre prestataire disponible pour réaliser la prestation. L'intégralité des montants payés sera alors remboursée sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

2.4. Problème technique et accident :

En cas de problème technique avec le matériel photographique ou d'un accident quelconque pendant la prestation empêchant le photographe de remettre le travail demandé, l'intégralité du montant versé ne sera remboursée, sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

Le client pourra également accepter le report de la séance à une date ultérieure, dans ce cas le montant versé ne sera pas remboursé. Malgré toute l'attention portée aux fichiers numériques, il peut arriver de manière exceptionnelle qu'à la suite d'une séance, par manipulation accidentelle, destruction involontaire, cambriolage, incendie, carte mémoire défaillante ou panne informatique... que les

sources des photographies soient inexploitable. Dans ce cas, le photographe professionnel vous offre la possibilité de refaire la séance afin de palier à cet incident indépendant de sa volonté. En cas de refus, le client ne pourra prétendre qu'au remboursement des sommes qu'il a versées, et ce sans aucun dédommagement.

En cas de perte ou de détérioration des photos avant leur livraison (cambriolage, incendie, ...), le client ne pourra prétendre qu'au remboursement de la prestation.

2.4. Propriété intellectuelle et droit à l'image :

Les photographies réalisées par **Sky Photography** lors d'une séance avec le client sont protégées selon les règles des articles L 121-1 et la loi du 11 mars 1957 (Code de la Propriété Intellectuelle et Droits d'Auteur). Même après cession des fichiers numériques, les photographies restent la propriété intellectuelle du photographe et ne sont en conséquence pas libres de droit. L'usage commercial par le Client des images de sa séance n'est pas autorisé, et doit faire l'objet d'un nouvel accord écrit avec le photographe. Toute utilisation personnelle d'une photographie, quelle qu'elle soit et quels qu'en soient les usages (publication sur internet, exposition, ...) **doit mentionner le nom de l'Entreprise Sky Photography**. Le client détient les droits d'impression et de reproduction des photos à des fins privées uniquement sauf accord préalable.

Sky Photography s'engage à signer avec le client en double exemplaire une « autorisation de reproduction et de représentation de photographies », lui permettant l'utilisation des photos sur les supports de communication de la photographe (page Facebook, site internet, Instagram, salons, books, plaquettes, etc...) ainsi que pour sa publicité professionnelle et autre. Le client est libre de refuser la diffusion de son image, à ce titre il ne devra lui-même pas diffuser ses photos de quelque sorte qu'il soit, car il devra respecter les droits d'auteur du photographe.

Le droit à l'image du client est quant à lui inaliénable. Un quelconque usage commercial n'est pas autorisé sans l'accord écrit du photographe.

Toute utilisation d'une photographie quel qu'en soit l'usage (concours, diffusion, exposition, reproduction, ...) faite sans l'accord écrit de **Sky Photography** constitue un délit de contrefaçon au sens de l'article L-335-2 de ce même code. Les peines encourues peuvent aller jusqu'à 3 ans d'emprisonnement et 300 000€ d'amende.

Il est interdit et puni par la loi de numériser des tirages en vue de les publier sur Internet, de retirer par n'importe quel procédé le logo/signature de la photographe, et de modifier les photos (conversion en Noir et Blanc, application de filtres, recadrage, retouches diverses, etc...).

Pour toute utilisation publique (réseaux sociaux inclus), le client doit obligatoirement citer le nom du photographe avec son autorisation de diffusion avant toute publication ou partage.

Dans le cas où le client refuse les droits de publication au photographe professionnel à raison d'un usage professionnel, il lui est également interdit au client de publier les photographies sur tous types de supports numériques ou physiques (Facebook, Instagram, Twitter, blog, sites web, affiches papier etc...). En cas de publication par le client, la photographe se réserve le droit de publier à son tour les images, et ce même si le contrat stipule le contraire.

Dans le cas d'une séance offerte ou à un tarif privilégié offert par le photographe en vue d'une diffusion des photographies réalisées, si le client s'oppose finalement à cette diffusion, il devra régler la séance au tarif en vigueur ainsi qu'une pénalité de 50% du tarif de la séance.

Sky Photography s'engage à respecter votre vie privée. Toutes les données recueillies sont destinées uniquement à l'usage commercial de la photographe et ne pourront être cédées ou vendues à des tiers.

Le photographe se réserve le droit d'utiliser, les photographies qu'il a réalisées à des fins de promotion de son activité (site internet, réseaux sociaux, expositions, ...). Le client doit marquer son accord ou désaccord au moment de la signature du contrat. En cas de refus, le client ne pourra refuser l'utilisation de photos sur lesquelles il n'est pas reconnaissable. De même, toute photo publiée publiquement (internet, réseaux sociaux, ...) par le client pourra être utilisée par le photographe.

2.5. Collecte et gestion des données à caractère personnel et de confidentialité

2.6. Liens hypertextes

Le site www.skyphotography.fr contient un certain nombre de liens hypertextes vers d'autres sites. Toutefois l'Entreprise SKY Photography ne contrôle pas les sites en connexion avec le sien, et ne saurait donc être responsable de leur contenu. Les risques liés à l'utilisation de ces sites incombent pleinement aux utilisateurs.

Conformément aux dispositions des articles 38 et suivants de la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, les utilisateurs disposent d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux données personnelles les concernant. Ainsi, les utilisateurs peuvent exiger auprès de l'Entreprise SKY Photography que soit rectifiées, clarifiées, mises à jour ou effacées les informations les concernant qui sont inexactes, incomplètes, équivoques ou périmées.

Pour faire valoir leurs droits ou pour signaler un quelconque dysfonctionnement du site www.skyphotography.fr au regard des libertés individuelles, les utilisateurs peuvent adresser un courrier au siège social (adresse inscrite sur la facture ou mentions légales sur site web) ou envoyer un email à ludoviclasmin@skyphotography.fr

Les données à caractère personnel collectées sur le site www.skyphotography.fr, lors de la passation d'une commande ou au travers du [formulaire de contact](#), sont tenues strictement confidentielles et sont **destinées à l'usage exclusif de Sky Photography** afin d'assurer la gestion clientèle dans les conditions les plus optimales et notamment le suivi des réservations en vue de la réalisation de la prestation commandée.

Le photographe s'engage à ne pas communiquer ou à céder une quelconque information à des tiers, pour quelque raison que ce soit, sauf au service de réservation en ligne utilisé sur le site Internet www.skyphotography.fr.

L'utilisation de ce service implique obligatoirement que les renseignements fournis pour réserver un service chez **Sky Photography** soient transmis à la plateforme de réservation d'une prestation photos et/ou vidéos avant ou après paiement d'une commande réalisé sur le site www.skyphotography.fr

Sky Photography ne peut être tenu responsable de la façon dont la plateforme de réservation qui est un service externe à l'Entreprise, gère les données personnelles fournies lors d'une réservation en ligne.

Pour en savoir plus sur ce sujet, les utilisateurs sont invités à lire la page de ce site dédiée à la confidentialité : [Politique de Confidentialité](#).

2.7. Loi applicable :

Les relations contractuelles entre parties auxquelles s'appliquent les présentes conditions générales sont régies exclusivement par le droit français. Tout litige relatif à la formation, à l'exécution ou à l'interprétation des présentes conditions générales ainsi qu'à toutes conventions auxquelles elles s'appliquent, sera, à défaut d'accord amiable, soumis à la compétence exclusive des juridictions françaises et plus particulièrement des tribunaux de la ville de Paris. Le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions générales de vente ci-dessus.

3. Conditions générales d'utilisation

3.1. Modifications

Ces conditions générales et mentions légales sont susceptibles d'être modifiées ou complétées à tout moment. Toutes les informations indiquées sur le site www.skyphotography.fr sont données à titre indicatif, et sont susceptibles d'être modifiées ou complétées à tout moment.

3.2. Champ d'application

Les présentes conditions générales s'appliquent à toutes les obligations nées ou à naître du devis auquel elles sont annexées et de tous les devis additifs audit devis ainsi que, de manière plus générale, à toute prestation qui serait fournie ou toute vente directement ou indirectement liée à l'objet desdits devis.

Le terme Prestataire/producteur désigne, ci-dessous, l'émetteur du devis. Le terme client désigne le destinataire du devis.

Les présentes conditions générales et le devis auquel elles sont annexées et tous les devis additifs audit devis, pris ensemble, constituent le contrat entre le prestataire/producteur et le client.

3.3. Prix

- a) Le prix mentionné au devis couvre, sauf mention contraire dans ledit devis, la prestation décrite audit devis, à l'exclusion de toute prestation ou tout élément expressément exclus ou non expressément inclus dans ledit devis.
- b) Ce prix est susceptible d'être révisé en fonction des réunions de pré-production et de l'évolution des synopsis, scénario, story-boards, découpages et planning intervenant postérieurement à son émission.
- c) Toute révision prendra forme soit d'un nouveau devis global, soit d'un ou plusieurs devis additifs au devis initial. A défaut d'acceptation desdits devis, le prestataire ne sera tenu qu'aux obligations déterminées dans le cadre du devis initial.
- d) Le prix est également révisable, à la baisse ou à la hausse, tant que les sommes provisionnelles n'ont pas été versées en totalité : En fonction des variations salariales admises par les organisations professionnelles représentatives des salariés et des sociétés de production.
- e) Le risque de change n'incombe pas au prestataire (sauf non-respect des délais de règlement en usage, imputable au prestataire).

3.4. Frais supplémentaires

Dans l'hypothèse où le client demanderait au prestataire d'effectuer des travaux supplémentaires par la suite de la modifications des éléments préalablement approuvés lors de la dernière réunion de pré-production (synopsis, scénario, story-boards ou découpage) ou de reprendre des travaux de post-production préalablement acceptés, le client réglerait les frais supplémentaires, incluant la marge de 10% correspondant, sauf à ce que le client ait parallèlement demandé la suppression de certains travaux initialement prévus.

Dans ce dernier cas, les économies faites se compenseront avec les coûts supplémentaires à concurrence de leurs montants respectifs. Par ailleurs, toute demande de suppression de travaux entraînant une réduction de coût sera prise en compte dans l'établissement du solde final.

a) Lorsque la quantité et la qualité du produit objet du ou des films ainsi que la date de livraison sur le lieu de tournage, telles qu'elles ont été définies en commun par les parties n'auront pas été respectées par le client, les frais supplémentaires (heures supplémentaires, indemnités de location, indemnités d'hébergement, etc...) qui en résultent seront à la charge de cette dernière.

b) Compte tenu de l'aléa inhérent à tout tournage et des modifications qui peuvent être apportées au projet en cours de tournage, la présence du client est requise durant celui-ci et toute séance d'enregistrement. En cas d'absence, tous les travaux effectués, dès lors qu'ils sont conformes au story-boards, scénario ou découpage et aux normes de qualité en usage dans la profession, seront réputés acceptés. Toute demande de modification ultérieure sera à la charge de qualité en usage.

c) Les montants complémentaires, objets de la présente clause, seront réglés dans les mêmes conditions du devis principal, à savoir 50% lors de l'acceptation du devis et le solde à la date de la livraison prévue.

3.5. Conditions de règlement

a) Pour les tournages en France métropolitaine, l'Entreprise procédera, au plus tard 5 jours ouvrables avant le premier jour de tournage, au paiement d'un acompte égal à 50 % des postes du ou des devis sur lesquels le Producteur applique une marge et 100 % des dépenses non soumises à marge (charges sociales et frais de voyage).

b) Pour les tournages à l'étranger, le prestataire/producteur établira un état des dépenses qui doivent être payées à l'étranger et au comptant. L'Entreprise procédera, au plus tard 10 jours ouvrables avant le premier jour de tournage, au paiement d'un acompte égal à 100 % des dépenses à l'étranger, 50 % des autres postes du devis sur lesquels le prestataire/ producteur applique une marge et 100 % des dépenses non soumises à marge (charges sociales et frais de voyage), sans que l'acompte puisse dépasser 66% du montant total du devis.

c) Sauf mention contraire dans le devis, le solde sera payable au jour de la livraison telle que prévue au planning contractuel.

d) Tous travaux supplémentaires (frais de copie, demandes de modification avant ou après la dernière réunion de pré-production, etc.) ayant donné lieu à un ou des devis additifs seront payables dans les mêmes conditions que le devis principal.

e) Les délais de règlement entre l'annonceur et l'agence ne sont pas opposables au Producteur.

Conformément à l'article L.441-6 du Code de commerce, en cas de retard de paiement, le taux d'intérêt des pénalités de retard exigibles le jour suivant la date de règlement contractuelle sera égal aux taux d'intérêt majoré de 20 points de pourcentage.

3.6. Post-production et édition de copies

La post-production de toutes les versions successives du ou des films ainsi que l'édition des copies sont, par principe, assurées par le prestataire/ producteur.

Dans l'hypothèse où le client entendrait toutefois consulter un tiers ou procéder elle-même aux travaux concernés, elle s'engage à informer le Producteur des conditions obtenues et à confier lesdits travaux à ce dernier sous réserve qu'il s'engage sur des conditions financières égales ou inférieures.

Dans l'hypothèse où l'Entreprise se chargerait elle-même de la post-production ou qu'elle en chargerait un tiers, le réalisateur serait déchargé de son obligation de suivi et le Producteur déchargé de la garantie de bonne fin.

3.7. Propriété et conservation des négatifs et rushes

La propriété des négatifs et/ou des digital source masters est transférée au client sous réserve du paiement intégral du prix au prestataire/ producteur. En conséquence, le Producteur s'engage à obtenir, sous cette même réserve, un certificat du laboratoire où est traitée la pellicule certifiant que les négatifs et/ou digital source masters sont tenues à sa disposition.

Dans l'hypothèse où il est chargé de la post production, le Producteur assure gracieusement la conservation des négatifs, digital source masters et éléments de mixage. Dans le cas inverse, le client s'engage à récupérer ces éléments sans délai.

Au terme d'un délai de 12 mois, porté à 18 mois pour les éléments de mixage, ainsi que dans le cas où il n'est pas chargé de la post production du ou des films, le client fera son affaire des éléments concernés que le prestataire/ producteur sera autorisé à lui remettre.

3.8. Propriétés intellectuelles

Sous réserve du paiement intégral du prix, le prestataire/ producteur cède au client, pour la durée, les territoires et les médias visés dans le devis, les droits de reproduction et de représentation du ou des films.

Le Producteur cède également au client, dans les mêmes conditions, le droit d'adaptation du ou des films, aux seules fins de remontage et de modification du packshot sous réserve de la stricte observation, par la Société, des règles régissant le droit moral.

Les droits cédés incluent ceux du réalisateur.

Les droits sur la musique, dans l'hypothèse où le prestataire/ producteur a été chargé de ceux-ci, doivent faire l'objet d'un document spécifique mentionnant au moins la durée et le territoire de la cession de droits, ainsi que les modes d'exploitation et le prix correspondant. A défaut, les droits correspondants seront considérés comme non cédés.

Toute utilisation des images fixes notamment à des fins d'affichage ou de publicité par voie de presse, ainsi que toute utilisation séparée des personnages ou de l'univers graphique éventuellement créé pour les besoins du ou des films, devront faire l'objet d'une autorisation préalable et écrite du prestataire/ producteur.

3.9. Droits des Tiers

a) Sauf mention contraire dans le devis :

Les droits sur la musique et les droits des mannequins, des artistes-interprètes et des éléments fournis ou imposés par la Société elle-même sont négociés directement par la Société ;

Tous les éléments (personnes, meubles ou immeubles) entrant dans la composition du ou des films dont la reproduction et l'utilisation seront assujetties, au-delà de la première année d'exploitation ou des territoires visés dans le devis, au paiement d'une redevance, devront être soumis à l'accord préalable au client.

b) Exception faite de ces éléments, le prestataire/ producteur s'engage à livrer le/les film(s) libre(s) de droits pour les exploitations visées dans le devis, en conformité avec la législation en vigueur.

c) Le Producteur tiendra la Société franche et quitte de toutes poursuites intentées par un tiers à la suite de la diffusion du ou des films et qui viserait un des éléments dont elle a la responsabilité, à la condition toutefois que l'exploitation soit faite dans les limites du devis et dans les conditions légales.

d) De son côté, la Société devra tenir le Producteur franc et quitte de toutes poursuites intentées par un tiers concernant la reproduction ou l'emploi d'un élément dont elle a la responsabilité, notamment des scénarios, story-board, mood-board, etc. fournis par elle.

3.9.1. Paiements des rémunérations liées à l'exploitation des films

Le client fera son affaire du règlement aux différents ayants droit tels que, sans que cette liste soit limitative, artistes-interprètes, mannequins, compositeurs, musiciens ou tout autre tiers, des sommes pouvant leur revenir au titre de l'exploitation du ou des films sur tel ou tel support, et ceci en application des textes applicables.

Le client fera également son affaire des règlements à tout organisme, Entreprise ou Société pouvant se prévaloir d'un contrat accepté par elle, et qui détermine les conditions financières de l'exploitation du ou des films en France et à l'étranger.

3.9.2. Engagement du prestataire/ producteur

a) Respect du scénario : sauf modifications agréées ultérieurement, le Producteur devra fournir un ou des films conformes aux documents (synopsis, scénarii, story-boards et/ou découpages) approuvés à l'issue de la dernière réunion de pré-production. Le prestataire/ producteur s'engage, à cet égard, à établir systématiquement des comptes rendus de réunion, particulièrement des réunions de pré-production.

b) Secret professionnel : le Producteur s'engage à ne communiquer ou à ne laisser communiquer aucune information relative au ou aux films et à leur production sans autorisation expresse de l'Entreprise.

c) Qualité des travaux et respect des normes : le Producteur s'engage à ce que le ou les films soient d'un niveau de qualité suffisant et répondent aux normes techniques et modes d'exploitation convenus entre les parties. Toutefois, le Producteur ne peut être tenu pour responsable de l'acceptation finale ou du refus par les commissions de visionnage de l'ARPP ou de tout autre organisme consulté suivant la nature du support sur lequel le ou les films seront exploités. Le Producteur ne peut non plus être tenu pour responsable de toute violation de la réglementation applicable en matière publicitaire (loi Evin, publicité mensongère, etc.) ou de toute atteinte au droit de concurrents (publicité comparative, concurrence déloyale, etc.).

d) Respect des dates de livraison : le Producteur et la Société s'engagent à respecter le planning et principalement les dates de livraison et de validation, lesquelles sont présumées être impératives. S'agissant des délais de validation, à défaut de réponse, les éléments soumis seront considérés comme validés. Si la Société décidait de différer la date de livraison ou de remise du master, le Producteur serait autorisé à facturer, à la date prévue initialement au planning, le solde du ou des films, diminué du montant des frais de finition non encore engagés.

Retard dû à des cas de force majeure : si, pour une cause de force majeure indépendante de la volonté du Producteur, ce dernier ne pouvait livrer le ou les films en temps voulu, le retard enregistré ne constituerait pas une rupture du contrat entre le Producteur et la Société. Cependant dans ce cas, s'il est établi que le retard constaté rend inutile la poursuite des travaux, la Société pourra décider de l'abandon de la production conformément à l'article 13 ci-après.

e) Problèmes dus aux intempéries (clause de « weather day ») : le risque ne relève pas de la responsabilité du producteur. Les frais supplémentaires effectifs, y compris la quote-part des frais généraux prévue au devis de « weather day », hors marge bénéficiaire, dus aux intempéries seront à la charge de l'Entreprise.

3.9.3. Limites de responsabilité

Au cas où le Producteur ne serait pas en mesure, pour quelque cause que ce soit, d'accomplir l'ensemble de ses obligations, tous dommages et intérêts qui viendraient à être dus à ce titre, à l'Entreprise ou à l'annonceur, seront expressément limités à 100% du montant du devis hors taxes.

Cas de refus

Le non-respect du scénario ou des normes techniques visés à l'article 10 peut entraîner le refus par l'Entreprise du ou des films ou d'une séquence du ou des films. L'Entreprise disposera du délai prévu au planning ou, à défaut, d'un délai de 8 jours suivant chaque transmission ou livraison, pour faire part de son éventuel refus. A défaut, le ou les éléments transmis ou livrés seront considérés comme acceptés. En cas de refus de l'Entreprise, le contrat ne sera pas résolu de plein droit mais le Producteur devra procéder dans les meilleurs délais aux modifications nécessaires pour que le ou les films soit/soient conforme(s) au contrat. Les frais supplémentaires dus à ces modifications sont à la charge du prestataire professionnel.

Le non-respect du scénario ou des normes techniques visés à l'article 10 peut entraîner le refus par l'Entreprise du ou des films ou d'une séquence du ou des films. L'Entreprise disposera du délai prévu au planning ou, à défaut, d'un délai de 8 jours suivant chaque transmission ou livraison, pour faire part de son éventuel refus. A défaut, le ou les éléments transmis ou livrés seront considérés comme acceptés. En cas de refus de la Société, le contrat ne sera pas résolu de plein droit mais le Producteur devra procéder dans les meilleurs délais aux modifications nécessaires pour que le ou les films soit/soient conforme(s) au contrat. Les frais supplémentaires dus à ces modifications sont à la charge du prestataire/ producteur.

L'annulation du fait de l'Entreprise, après validation, du devis donne lieu aux indemnités suivantes :

a) Les frais engagés par le producteur à la date de l'annulation lui sont remboursés intégralement, sur justificatifs, ainsi que les frais généraux et la marge correspondants.

Par frais engagés, il convient d'entendre :

Les salaires, indemnités et charges correspondantes ; les fournitures matérielles professionnel lié à la prestation ;

Les engagements irrévocables, en ce compris l'intégralité de la rémunération du réalisateur, du chef opérateur, du producteur et du directeur de production.

3.9.4. Annulation

L'annulation du fait de l'Entreprise, après validation, du devis donne lieu aux indemnités suivantes :

a) Les frais engagés par le producteur à la date de l'annulation lui sont remboursés intégralement, sur justificatifs, ainsi que les frais généraux et la marge correspondants.

Par frais engagés, il convient d'entendre :

Les salaires, indemnités et charges correspondantes ; les fournitures ;

Les engagements irrévocables, en ce compris l'intégralité de la rémunération du réalisateur, du chef opérateur, du producteur et du directeur de production.

b) En ce qui concerne les équipes techniques, les artistes et les ouvriers qui n'avaient vocation à intervenir qu'au cours du tournage, l'annulation du fait de la Société donne lieu aux indemnités suivantes :

Si l'annulation est signifiée au Producteur plus de cinq jours ouvrables avant le début du tournage : pas d'indemnité complémentaire, sauf mention particulière dans le devis ;

Si l'annulation est signifiée au Producteur cinq jours ouvrables ou moins avant le début du tournage, 50% des salaires et charges, ainsi que la marge et les frais généraux correspondants ;

Si l'annulation est signifiée deux jours ouvrables ou moins avant le début du tournage, 100% des salaires et charges, ainsi que la marge et les frais généraux correspondants.

Par « début du tournage », il faut entendre le premier jour de « pre-light » ou, à défaut de « pre-light », le premier jour de prise de vue. Pour les films sans prise de vue (i.e. films d'animation), le premier jour de production est considéré comme le « début du tournage ».

3.9.5. Assurances des négatifs et des masters

Le Producteur souscrira une assurance qui couvre les dommages ou la destruction accidentelle qui peuvent survenir aux négatifs ou aux digital source masters pendant tout le temps de la réalisation du ou des films et jusqu'à la date de livraison du master qui est imputable et sera imputé sur le prix total du devis.

3.9.6. Communication

Dès que la diffusion du ou des films aura commencé, le Producteur pourra :

Présenter le ou les films dans toute projection ayant lieu à titre non commercial telle que festival, manifestation professionnelle ou projection à titre informatif ou culturel ;

Reproduire le ou les films dans sa bande démo, son site, celui de ses agents ou tout espace dédié sur Internet, et autoriser le réalisateur à en faire de même.

Le Producteur tiendra l'Entreprise franche et quitte de toutes poursuites intentées par un tiers relatives à l'exploitation faite en application de la présente clause.

3.9.7. Loi applicable et attribution de compétence

Le contrat entre le producteur/prestataire et le client est soumis au droit français.

Pour toute contestation relative à la validité, l'exécution ou l'interprétation dudit contrat, les parties font attribution aux tribunaux compétents de Paris.